Н. И. Новиков приступил к изданию памятников древнерусской письменности вскоре после закрытия журнала «Пустомеля». В этот период он усиленно занимается историей русской литературы, готовит «Опыт исторического словаря о российских писателях», вышедний из печати в 1772 г. Г. П. Макогоненко справедливо пишет, что «Эти занятия российской историей несомненно помогли Новикову разобраться в национальных путях развития России, определили его социально-политические воззрения». 21

В период работы над «Опытом исторического словаря» Новиков познакомидся со многими деятелями науки и литературы — авторами исторических трудов, хранителями и исследователями древних рукописей. Подзаголовок книги раскрывает источники: «Опыт исторического словаря о российских писателях из разных печатных и рукописных книг, сообщенных известий, и словесных преданий собрал Николай Новиков». Поэтому «Опыт словаря» дает возможность в известной мере представить характер и объем сведений Нови-

кова о древней и новой русской литературе.

Новиков, несомненно, был хорошо знаком с А. И. Богдановым архивариусом Библитеки Петербургской Академии наук, который трудился в библиотеке 30 лет и хорошо знал рукописные и книжные фонды. А. И. Богданов был составителем первого печатного описания рукописей, храняшихся в Библиотеке Петербургской Академии наук, — так называемого «Камерного каталога», вышедшего из печати в 1742 г. Позднее А. И. Богданов дополнял сведения о новых поступлениях рукописей. Поэтому Н. И. Новиков был хорошо ознакомлен с основным корпусом литературных и исторических памятников, собранных в Библиотеке «императорской Академии». «Опыт исторического словаря о российских писателях» является в этом смысле хорошим дополнением к «Камерному каталогу», так как дает основание представить фонд рукописей Библиотеки Петербургской Академии наук к концу 60-х—началу 70-х годов XVIII в. В качестве примера укажем, как Н. И. Новиков точно сообщаст о неопубликованных сочинениях писателей, списки которых собраны в Библиотеке. Он пишет, что «из сочинений Адриана, патриарха Московского и всея России остались известными только две рукописные книги: первая "Щит веры", содержащая в себе разные нравоучительные рассуждения, возражения против еретиков и другие паставления; вторая содержит в себе грамоты или послания сего Патриарха, в разные времена писанные, и указы духовные. Обе сии книги хранятся в императорской билиотеке». 22

Новиков был знаком с Иваном Барковым, издателем «Сатир» А. Кантемира 1762 г. и автором «Краткой Российской истории от Рюрика до времен Петра Великого» (по мнению Новикова, ненапечатанной). 23

 ²⁰ Г. П. Макогоненко. Н. И. Новиков и русское Просвещение. М.—А., 1951, стр. 202.
21 Там же, стр. 202.

²² Опыт исторического словаря о российских писателях из разных печатных и рукописных книг, сообщенных известий и словесных преданий, собрал Николай Новиков. СПб., 1772. — Материалы для истории русской литературы. Изд. П. А. Ефремова. СПб., 1867. сто. 7—8.